新世界各游藝地點時刻一覽表

（價目）門票兩角 男賓月券六元 女賓月券三元 西菜券一元門票在內

北部自由廳南北游藝

姓名	時刻	游藝
擎 芳會	日二點至四點 夜十一點二十分至一點	名花會唱
老東瓜	日四點至四點二十分 夜七點四十分至八點	二簧滑劇
王玉林 李寶亭	日四點二十分至四點四十分 夜八點至八點二十分	化粧雙簧
晚香玉 晚香蓮	日四點四十分至五點〇五分 夜八點二十分至八點四十五分	梨花大鼓
吳品如	日五點〇五分至五點二十五分 夜八點四十五分至九點〇五分	中西幻術
吳玉奎 蓮姑娘	日五點〇五分至五點二十五分 夜八點四十五分至九點〇五分	女子雙簧
小黑姑娘	日五點二十五分至五點四十五分 夜九點〇五分至九點二十五分	京韻大鼓
徐蓮玉	日五點四十分至六點 夜九點二十分至九點四十分	單弦拉戲
金小蘭	日六點至六點二十分 夜九點四十分至十點	京韻大鼓
于桂芬	日六點二十分至六點四十分 夜十點至十點二十分	京韻大鼓
金小香	日六點四十分至七點 夜十點二十分至十點四十分	京韻大鼓
黑姑娘	日七點至七點二十分 夜十點四十分至十一點	京韻大鼓
沈易書	日七點二十分至七點四十分 夜十一點至十一點二十分	南方拉戲

南部第一劇場 請看文武好戲 大劇場京班 日夜戲後接映影戲各兩點鐘

日戲一點至五點全班准演拿手傑作

李長奎 倪菊卿 李玉海 伍月華 劉益芳 小長庚 張長奎 邱瑞昇 芙蓉花 六陣風 彭春芳 趙月樓 陳月泉 崔韻玉

陳大喜 張魁勝 李玉龍 蔡炳奎 (牛德海) (韓春祥) 張勝利 吳小和 劉永慶 張長奎 劉雨田 周桂泉 胡富生

戰太平 行路哭靈 鍘包勉 三休梨花 全武行 武文華 取城都 打花鼓 (全武行)命家莊

夜戲七點至十點三刻全班准演拿手傑作

陳大喜 李玉海 邱瑞昇 芙蓉花 六陣風 趙月樓 周桂泉 (霍)春祥 張鑫儲 周詠棠 劉雨田 何學明 彭春芳 孫九林

李云奎 謝福棠 韓文超 蔡炳奎 牛德海 姚慶利 張長奎 伍月華 崔韻玉 倪菊卿 蔣瑞芬 姚慶利 劉益芳 李長奎 吳小和

大回朝 打鸞駕 雙獅圖 忠孝圖 (全武行)泗洲城 (金)榜樂 雪杯圓 蝴蝶盃 (全武行)鳳凰山

北部第二劇場 日二點至五點半 夜七點至十一點

日夜接映 表演古今軼事最新影戲 霓裳雅集

馬蘭生 俞天樂 張桂生 朱天紅 葉文英 沈正鳳 葉醒儂 沙國棟

(日演)儂薄命 (夜演)李三娘(磨房產子)

自由廳 特聘

(楚娟) (紅雲) (鐘情)

金翠琴 紅翠琴 陳再娥 惠寶娥 花翠香 鳳卿 珠 小妙珍 自由花 相如 妃 [illegible] 龍 張 十里紅 林娟 情娟

◀名花大會唱▶

北部三層樓新蘭社申曲

孫連元 日二點至二點二十分 夜七點二十分至七點半 奇異戲法

日演二點三十分至七點

王小新 施菊蓮 施竹如 施金軒 [illegible] 八寺塔 私情 狗 [illegible]

夜演七點半至十二點

王小新 施菊亭 張菊珍 胡松桃 施金軒 [illegible] 平湖奇案 (紅紗燈) [illegible]

南部三層第一書場

陳士林 陳瑞麟 王如松 王周笑 綬春卿

九絲縧 水滸 倭袍 珍珠塔 琴緣

石秀峯 吳玉孫 蔣炳胡

宏碧緣 楊家將 白蛇傳 描金鳳 (三笑)

南部二層第三劇場

(筱桂笙) 七點至八點 時事蘇灘

(莫悟奇) 日二點至三點 夜八點至九點 歐西魔術

四明文戲 三點至七點

小阿生 小木匠 沈小林 沈春英 林月英 康集昌 (小)胡菊生 阿友

(紗窗) 十魂牌 繡花 [illegible]

夜演

小木匠 小阿火 宋猛火 小月英 沈春林 沈美玉 小阿生 康阿友 小菊生 胡 宋猛火

(小)唐王 (賣)白米 (勸)紅菱 拜官

小洞天茶社 女子招待

南部第四劇場 (即跑冰場)

費西冷 (王彩雲) 古裝蘇灘 日二點半至三點半 夜七點半至九點

邵文濱 化裝申曲 日三點半至六點 夜 [illegible]

雪蘭英 (毛雪梅 泉湘) 女子蘇灘 日六點半至七點 夜九點至十點

義記 新世界

丹翁書

▲本館開設上海新世界北部沿西藏路

▲編輯部天南佛徒電話五百十七號

第四十三號

◉今日一張售銅元二枚◉

總賬房電話中央五八四六

北部公共電話中央四五四五

南部公共電話中央四五四九

定報價目：全年大洋四元 半年大洋二元 每月二角 小洋五角郵費在內 報資先惠

廣告刊例：中縫每一寸見方每日二角 邊幅每三寸高一寸闊每日二角 長期加大面議

太平洋汽車物料行

本行專售汽油機器油並向歐美各廠定購橡皮胎以及法國呢絨英國撲六各式電手喇叭撳鈕燈泡汽車篷料兼造橡皮胎鋼絲輪包車製造堅固價亦從廉可保用三年倘蒙定造約期無悞如蒙賜顧請駕臨法大馬路八仙橋東 電話中央五九七七

西醫 吳玉孫

門診六角 出診五元 貧病送診 施種牛痘 醫花柳病注射眞德國獅牌六〇六用最新法白金細針無險無痛立效斷根只取藥本五元起至十五元 淋濁包愈永保不發 血滴大洋一元 診所六馬路福裕里總弄 電話中央一二五〇

王筱新

喜慶堂會 約期不悞

改良申曲詞句風雅全班角色倘蒙各界相邀價十八元八角寓上海法界寶昌路鼎吉里口第九十八號

雪蘭英 雪梅雲 毛湘泉 雪梅芳

承蒙各界讚美如欲貴府喜慶堂唱相邀電光燈担價十二元八角 寓新世界北首人和里三十號

素芳齋素酌

在南鄰地道口各色素麵盆碗素菜點心和菜點菜任從客便

本世界當此炎夏之秋特在南北兩部遍裝風扇到處風涼並添聘名角日夜演唱清雅之戲曲以娛來賓更在北部小公園內之曲廊涼亭花樹間之空曠隙地以及小廬山水池前之大方場自由廳四闔之大玻璃棚等處遍設雅座中西飲冰無不俱備且在園內聘有著名絲竹大會依次雅奏音韻天然消夏乘涼莫過於此諸君諸君盍興乎來

◉又每夜十二時半在北部開放（鐵樹開花）（松鼠偷葡萄）（五色紫藤花）一路開去大有可觀

武術團擂臺比藝（在南部三層樓平台）

本世界新由海參衛聘到北方健兒與武林拳術家大比武准於本月十六日登台獻技各施絕妙藝術誠可為海上破天荒之大觀不可交臂失之倘希早臨是幸

本世界西菜大改良廣告

本菜社踞跑馬廳上游樓房朝南高爽軒敞空氣新鮮貴客蒞止倚闌遠眺清風徐來撲去俗塵三斗眞消夏之第一勝地也茲為優待游客起見添聘超等名廚除公司菜連門票仍售一元外特增色白大菜以助佳興每夜十二點半後貴客兜風之餘停車入餐憑收券買即各種西點冰淇淋等格外改良莫不精妙尚希早臨一試方知所言之不謬也 有利西菜社白

南部三層平台

音樂 八點至八點半 十點半至十一點

孫連元 八點半至九點 十一點至十一點半 奇異戲法

邱寶勝奎 九點至九點半 十一點半至十二點半 中西技藝

小桂笙 九點半至十點 十二點半 時事蘇灘

有利西菜社（北部第一層樓上）

西菜門券每客一元點菜隨意並備色白大菜暈素均有及各色洋酒冰水一應俱全 電話中央八四五

大達中菜社（在南部上下兩層）

全席和菜零拆碗各色點心紹興花彫一應俱全 電話中央四五四九

京韻大鼓

金小蘭 小金香 現在新世界會唱京韻大鼓倘各界有喜慶相邀者請到新世界總賬房接洽面議價目預定日期庶不致誤為荷

請騎八駿（在北部動物院旁）

請看西湖全景（在北部三層樓以上可隨意觀賞）

介紹良醫毛潤芝先生

先生行道二十餘載對於溫病[illegible]具卓識[illegible]不樂[illegible]同人知之有素故勸[illegible]懸壺[illegible]病者試往問津當知言之不謬也醫寓英大馬路西首新廣[illegible]隔壁德裕里一[illegible]二號（電話中央千〇〇八）

秦潤卿 宋漢章 楊叔[illegible] 孫蘅少 洪[illegible] 謝竹書 [illegible]玉 錢書三 [illegible]麟 管趾卿 田少濱（同啓）

請看人面魚

陳列北部財神堂左旁

南部第四劇場

邵文濱（化裝申曲）

石根寶 胡錫山 小金舞 范松林 沈桂林 趙珊寶 顧雪生 小文濱 侯泉堂

三點至六點 十點至十二點

日演（寶帥園） 夜演 陸雅臣賣妻

影戲說明書

（偵探長片）惡虎黨 第九集 第十集 四大本

愛倫姑娘被黨人捉獲縛於椅上並用手鎗放於其對面復以繩索繫於鎗機上與門相連倘若有人啓門入內繩索牽動鎗機愛倫當致於死地黨人放妥後跨窗而出未幾茄米斯東偕法雷達至啓門欲入愛倫知事不佳忙急將首斜依側旁只聞砰然一聲鎗彈擊於壁中茄米斯東開鎗擊飛奔入內只見愛倫縛於椅上並未被害不覺轉悲為喜此時黨人等見事仍是失敗與矇面黨人商議密策不及片刻各人分道而去就是愛倫姑娘受此驚事芳心如炙正於談說之間忽見一非洲黑人入內投信愛倫啓而視之方知其父招其速歸愛倫即與茄米斯東商議當即乘獨木舟揚揚而去未知黨人早已得悉與矇面黨人躲於石礁旁及愛倫等駛至近旁黨人乃拋繩牽將舟拖翻紅於危急之際幸是矇面女亦至取出手鎗呼黨人速去愛倫與茄米斯東安然上岸歸家後遇見其父翁大喜招其入內談說前事未知黨人等早已伏於亂草中竊視其舉動及至夜半黨人排列叢林旁開鎗亂擊翁大駭即呼茄米斯東取鎗上樓互相一黨人取棄亂柴放於木室旁後用火焚燃一時濃烟瀰目翁見勢不佳即呼愛倫與茄米斯東逃出爬上繩橋飛奔而去行至半途茄米斯東偶一不慎踏於隙中只見一溜黑影倒豎下垂愛倫見此不覺玉容轉色相繼跳下矣幸是廷山一帶泥沙深厚故而三人由山登上滾下並無受傷未幾愛倫與翁即醒乃撫茄米斯東坐於沙石旁相顧含愁只見黨人等奮力趕至心中大駭正於設法之間矇面女亦至並擁二馬命茄米斯東等忙急飛逃一種爬山越嶺深如春燕穿河真可令人目悅神注不多時黨人業已失蹤三人歸家後甚為歡樂茄米斯東常疑法雷達即是矇面黨人於是假扮矇面黨人四出搜尋是時真矇面黨人途中忽遇當地之武士即出手鎗驚武士擊斃因之一班義士等分駛叢林中尋覓矇面黨人是時適有茄米斯東矇面過其地義士等悶然而出將其捉獲後乃送至牢中意欲鎗斃免除後患愛倫聞此驚急當即趕至牢獄旁深深哀求然而百無一效伺見觀者人海人山張聲亂呼愛倫知事不佳慌中生出別法退至叢林旁忽見一馬大喜即刻上馬背至鐵棚窗外暗呼茄米斯東後用繩索繫於鐵棚上用馬將鐵柱拉斷茄米斯東乃跨窗逃出及義士等得悉黃鶴已去矣衆人急不能解揮義士奮力追趕黨人在旁只得暗自呼奇未幾茄米斯東逃至叢林中下馬躲避正於舉目四顧之際突來矇面黨人將其擊倒復即拋手繩搖上橫加於橋中未幾取火猛燃繩索見繩索已斷轟然墮下以後如何請看下集

南部屋頂花園影戲

准演大部連臺偵探長片 惡虎黨 (第九十集) (四大本)

加演 滑稽笑片 二大本

時間 八點半至十點半

◉席時泰醫學士 惠旅醫院醫長 福民醫院醫生 羅成大藥房醫生 研究醫學有年存心濟世經其救治無不着手成春名譜遐邇因之患病者莫不趨之若鶩焉

新評

大同（韜厂）

哲學家。憑理想說一個大同世界。沒有實驗過。也沒有可以做佐證的。所以能否實現。許多人還在那裡懷疑。如今都有一個好模範好佐證的地方。確確實實在那裡實行大同。請問是誰。就是新世界。祇要兩角小洋鈿。就不問中外官紳商工。那一界的人都可以進去白相。到了裡面也是一律待遇。并不分甚麼富貴貧賤。男性女性。平等自由。無階級。無束縛。權利義務無畸輕。無畸重。熙熙皞皞。幸福共享。豈不是大同的景象麼。大同是人人羨慕的。目前在這不大同的世界裡。人人想必已經煩惱極了。何不化兩角洋鈿來這大同的新世界白相。享受大同的幸福。

筆記

幻宇貌塵廬筆記（幻宇聊生）

▲知未來

支術萊。浙之平湖人也。讀未成名。出言多巧思。奈遊蕩無度。中年落拓。無以存活。遂受業於平湖之有名術士徐某。以習六壬。半載。稍得祕訣。遂遊杭。假隍廟地。以設課攤。因將巳名用白字格以借用之。名曰知未來。數月之久。聲名大噪。求數者絡繹不絕。僉詡其名符其實。異能知未來之事。果不虛傳。消息傳至平湖。徐大異之。以為支某所學數理。僅得皮毛。天盤各度。從未諳略。率爾操觚。豈能如此神妙。心不自信。趁便往杭。探其虛實。天方明。徐已抵埠入城。時方降小雪。未便勾留即趨詣支處。支見師至。極禮厚敬之。正敘談間。忽來一人求卜課。年約三十餘。手牽黑驢一頭。繫於殿下鐵香爐之側。形色忽忽異常。至壇前。從課筒取一籤以出。支接籤。推測良久。迺問曰。先生莫非西南隅之王姓者乎。其人曰然。支又曰。先生莫非爲令郎猝病乎。曰然。支又推測有頃曰。無大礙。有驚無害。惟遇傾跌見血之症則甚危。其人見說頗驚曰。原係傾跌見血耳。支曰若然。則須從城南覓醫士。或得萬一之救。其人欣然頷首。授課金而去。徐覩此情狀。心中驚奇不已。因詰支曰。子何以知來人係西南隅姓王者乎。支笑曰。此在臨時鑑貌察形耳。時方降雪。東北風也。彼面身衣濕。背後衣乾。故知其從西南而來。彼之驢背上有一袋。上有三槐堂字。故知其爲姓王。徐曰。此固由察形得之。吾信然矣。然子又何以知其因子疾而來卜課乎。支曰。此適從情理中而推想者也。白戰方勝。嚴寒砭骨。非疾病決不致若是迫切而來卜吉凶。且夫人最關情者爲子。若爲父母以及他人之疾。將或佇雪止矣。吾故度其必爲子疾無疑也。徐曰。是誠然矣。但子先謂其疾之有驚無害。繼又謂如遇傾跌見血則危。是又何義乎。支曰。是又合天時以計畫。而並爲以後之名譽計也。此二語者。一反一正。均足爲措辭之餘地。況此時係屬冬令。無極痧等類急症。惟傾跌等事。方致于險。是使迺翁之急迫若此。且血之一字。尤居內外雙方之病症。最爲活動也。徐曰。然則何爲必語以向城南延醫乎。支曰。此無他故。第因城南有傷科之名醫在耳。徐大佩服。鼓掌稱善。惟嘆知未來批板之中。天馬騰蛇。宅宮尚未能明白也。

靜默齋筆記（其誰）

子之比鄰。有於姓者。佚其名。農業也。以操勞耐苦。節樸治家。遂小康焉。年逾不惑。止一子。甚愛之。惟子性愚笨。人多以癡目之。年弱冠。爲娶顧姓女妻之。而顧姓家亦富饒。較諸於姓尤愈倍徙。故妝奩之豐盛。不言可知。且女溫柔和順。貌亦娟好。更於鄉塾肄業數年。故對於一瑩一勤。何不循規蹈矩。大有知書達禮之概。惜其述配愚蠢丈夫。不覺爲人嘆息。而女則毫無怨態。蓋謂命之所繫。人烏可違哉。是以事翁姑間。頗勤謹。而事夫則更婉顏和洽。從無輕藐之意。誠鄉間不易多覯之賢女也。乃不知非獨夫性愚劣。而翁姑又頑囂不堪。所以日常視女。惜同陌路。一言不合。即非施以夏楚之威。或加以呵斥之詞。女即飲泣吞聲。不敢稍出一言以抗詞。日復一日。在此慘苦家庭中度其悲慨之歲月。已幾期年。而女父母不能忍。輒欲向於姓交涉。拜詰其輕女之緣。無何。每被女阻止之。蓋言倘若釁方一啓怨隙。則吾在此來日方長。更不堪其蹂躪矣。以而問罪之師雖屢興。然終不果其行。且復出貨財獻之於婿。意欲嗾其翁而使夫婦間和好。不致恢爲反目也。惜其婿卒不能聽何。一日女以操勞過甚。故病焉。一連旬日。臥床呻吟。而不投藥以療治。一任其死而已。於是憤懣之際。不免稍露怨恨。翁姑聞之。惡其不速死。而復呪咒頻加。期其早死。以除眼中之釘。始快焉。故憑你呼號終日。誰來顧盼也。且女之父母處。更不通彼知悉。是以茫然不自知其女之害病也。一日女在恍惚之際。微啓其眸。則見夫之外。翁姑立牀側。女即哀懇其延醫服藥之言。代白翁姑。而不知其不但不憐其苦。且怒目叱之曰。死則死矣。何醫耶。女聞意氣滿塡胸。潸然而逝。翁姑既喜已死。復恐女之父母有所懷疑。遂密謀一策。將女屍負之河畔。推入水中。次日即以溺死者告女之父母。而女之父母聞耗而來。已早爲於之鄰居。盡告其實。故與於姓大起交涉。且全部其屍。以及應有之動產等物。悉毀爲毀。旋涉訟焉。顧於某。待人甚刻。故凡親戚者。無一相善。反都慫恿顧姓。與彼嚴加糾葛。勿令寬貸。焦爾女在九泉之下。亦得瞑目云。故於姓卒至破產而止。

諧話

我們應該怎樣吃飯（爾晉）

天下事情最容易的莫吃飯。最難的也莫知吃飯。一個人祇知道張開了嘴吃飯。不知道吃飯的道理。給他吃了。我也要替這飯叫屈呢。現在我且把吃飯的意見寫出來給大家看看。

一個人當他墮地的時候。就知道呱呱的哭。這是天然的作用。是要吃東西的表示。到四五歲的時候。別的事情都不會做。獨有吃飯是不教而爲。所以世間最呆的人。不要怕他不會吃飯。祇怕他不懂吃飯的道理。

論起吃飯來。應該分兩方面說。一是關於道德方面。一是關於衛生方面。衛生方面是人人知道的。我不必講他。至於道德方面。雖有知道的。却是寥寥無幾。要曉得我是一個人。上天賜我生在世間。原要我有所創造於世間。所以給我吃飯。倘然飽食終日。無所事事。像犬還在守門。像牛還在耕田。天生斯人辜負上天一番好意嗎。但是不盡責倒反不如生個畜生的好。這還不是任祇會吃飯。假使人人如此。飯從那裡來呢。人不是今天活着明天就死了。所以必須預備明天的飯。以及將來的飯。方纔不至於餓孚哩。那麼既要吃飯。就不做工作麼。

新聞

進口處帶累出口處（老羊）

滬西西海衛路某姓翁。性饕餮。食必數饌。方稱滿意。前日命家人烹燕豚。與客共啖。極口稱美。亦偶一不慎。將一巨骨。梗於喉際。不得下復不得出。歷一晝夜。委頓不堪。幸由某醫士教以一法。用鴨涎徐徐灌之。得入於腹。醫言次日當隨大便下。保無他虞。但其口處。不免稍受痛楚云。

醫生布送怪傳單（老羊）

六馬路某醫士。以技術平常。故名不甚著。近假托某某等名義。爲作介紹人。刊刻傳單。到處布送。原文甚長。不及備錄。其最堪發噱者。爲「該醫士曾遊五方雜處。畜通七竅三關。諸君不信。請常視之。方知價廉物美。名不虛符。」語意似不可解。別字尤屬離奇。誌之以博閱者一笑。

俳詩

嵌吳諺竹枝詞十六首（再梅）

好友如逢陌路人。情交只爲我家貧。一交跌入青雲裡。不是親來亦是親。

○唧唧噥噥笑語忙。青年一對好鴛鴦。緣慳命薄分離早。恩愛夫妻不久長。

○羨他多子合家歡。自歎無兒膽更寒。姬妾滿房少嗣腹。爲人容易做人難。

○失足花叢好冶遊。浮生何苦愛風流。須知孽海緣前定。不是冤家不碰頭。

○哉其廢晉杏無期。菩薩低眉一聽之。笑罵由他人笑罵。英雄不吃眼前虧。

○劇團挑別電車奇。不用嘉禾不用旗。屈蟆一團伸帝制。困龍也有上天時。

從來勢利是錢神。獎券分紅乍富紳。我勸同胞休妄想。橫財不付命窮人。

○美人對鏡試紅妝。笑問奴顏可愜郎。郎道阿儂無媚態。家花那有野花香。

○吸盡民脂官海來。藏嬌金屋樂徘徊。世人莫笑儂貪賄。千里做官只爲財。

○老弱逃荒泣路旁。守錢虜是硬心腸。財留兒輩供揮霍。莫管他家瓦上霜。

○專制推翻講自由。項城一出滿清休。那知洪憲無終局。還有獃人在後頭。

○衰翁納寵不知羞。氣喘噓噓作馬牛。一失所天下堂去。前人田地後人收。

○相逢萍水似情深。翻戲先欺阿木林。世界而今成騙局。知人知面不知心。

○費盡纏頭覓脚囘。欲尋舊好上歌臺。龜奴鴇母齊搖手。有理無錢莫進來。

○統一噓談武力豪。奉軍失敗出關逃。□□料是兵驕將。十個驕兵九個騷。

○十一年中事若何。共和世界動干戈。理財制憲都成夢。運倒還來磕睡多。

清血解毒之神品

清血片

花柳症善後之要藥

功用主治均詳仿單

上海南京路親仁里口

粹華製藥廠總發行所發售每瓶洋六角

延澤醫院

下午一時起晚九時止

專治花柳毒門（無論一切男女）下體

生殖器疾病 白帶白濁 小便腫爛 陰門搔癢 喉爛鼻穿 四肢瘋癱 新久橫痃

均用新藥內服藥針注射當可出立保單限日斷根白金細針老手注射德國雞牌六零六針五圓至十圓包無痛苦

本院向以道德名譽爲重故診病周詳收費低廉而貧病特加體恤診金小洋五角

院址上新民國路四明公所東

院長趙延澤醫學士

招 登 廣 告

傳聞

沈易書軼事（農花）

我同學沈立君。爲沈易書之堂弟也。前曾與我談及易書之軼事一則。頗饒趣味。爰爲筆錄之於后。

易書者太倉人。初生時。兩目即盲。因天生之盲目也。當父母生彼後。心中鬱鬱不樂。以爲生一廢物至無所用。將來至多亦不過爲一算命者。庸知易書。天賦聰慧。而盲目之心。更爲出靜。十歲後。一天到晚。惟以絲竹自作消遣。雖不成調。已略其節。當易書十餘歲後。父兄出外品茗。常常與彼同往。是時太倉有一風俗。凡茶室中必有當地一般人玩弄絲竹。一以自作消遣。一以助茶客之興趣。而茶室內生涯之盛衰。亦以絲竹之優劣爲標準。故各茶室主。莫不竭力羅致地方上一般絲竹名手。懇以相助。易書等常往啜茗之茶室。在是時。爲太倉聞名之絲竹會神處焉。易書每往啜茗。每聞一曲。歸家後。輒應手成調。稍加習練。即節拍不爽。誠一天生之音樂家也。嗣後彼致力於絲竹上。技藝日進。凡屬竹名門。無不精能。後又從師習京劇。一日。易書偶以三弦代胡琴奏之。覺其聲宛如唱戲聲。因此日日習練。三弦拉戲從此發明矣。當時在彼。不過以之爲消遣之法。萬想不到能以其度日。後屢有人勸其出來奏技。彼自知技藝菲薄。不敢輕試。先在本地試奏。何知大受歡迎。後即來滬上。客串於大世界之共和廳。掌聲不絕。此三年前事也。後在本世界所悉。以重金聘之。乃在本世界奏技。迄今已第二年矣。至於今日之下。三弦拉戲者雖聞風四起。然技之精與。總遠不若沈易書也。此非我爲易書知作。待比較之下。即能洞悉我言之不謬也。

衛生

腦經之衛生（一）（愛棠）

民六四月間。俞鳳賓醫士。在青年會演講。題爲『腦經之衛生。』其將腦與個人之關係。腦與世界之關係。腦病之主要原因。腦經病之公眾衛生諸說。分解明瞭。茲誌其要旨於左。

▲腦與個人之關係

智愚賢否之別。在於腦。

善養其腦者。體魄受制於心思。精神就合其形骸。

腦弱則衰於自新。腦健則富於自治。

▲腦與世界之關係

文化學術。悉係乎腦。

今之世界。腦戰世界。

腦力用得其當。則左右進化。維持文教。發明學理。創造事業。

腦力用失其當。則亂社會之論。害羣殃民。禍及天下。

藝評

葉文英（嘯笑）

疇昔之夕。偕學友籌樓主作新世界游。納涼於小公園。清風徐來。萬慮俱消。或有樂而忘返之慨。余素聆葉文英之新劇。至其時不可失之交臂。七時許。即入蕓萱社。文英花信年華。面目姣好。身材亦纖穠合度。長短適中。大有一園之概。口白清楚。而做工復絲絲入扣。最善演合劇。[illegible]其中[illegible]。常悲者也。形[illegible]見其樂。則笑逐顏開。見其悲。則心酸流淚。宜乎歡迎有加矣。文色藝雙全。誠新劇界中無上人才也。

論于桂芬（佩玉）

于桂芬一弱女子耳。來新世界獻藝。不過數月。而其藝日益進。桂芬貌方正。舉止落落。無小家氣。蓋巾幗而鬚眉也。予聆其歌戲長沙空城計活捉張三郎諸齣。演唱說白。皆有聲有色。口音宏壯。鏗鏘音娓娓。亦彌覺其可聽。當其登台之時。采聲震屋。可見傾倒者之多矣。究其所以致此者。無他。因其藝之有以動人也。今之捧坤角者。多惑於色而輕於藝。苟坤角而有姿色者。不論其藝之良否。輒贊賞不絕於口。優揚不絕於書。此非公正之道。吾無取焉。若桂芬者。高超自持。不事裝飾。捧之者重其藝。而桂芬之藝。遂因是而益彰。

小說

沽名釣譽（旭旭）

周尚魯。他底家產在這個鄉間。可算得首屈一指。中富全鄉了。探他的致富原因。不過由他祖父結[illegible]不[illegible]積好。一天一天的積蓄。再轉亦一天。天的富起來。說也奇怪。可是這位孔方兄一見了他。好似悍盜擒見了八鎗。拚命擒着。緊緊牽住。再也不肯放鬆一步。然而這位孔方兄見他如此待遇。偏偏還要趨炎附勢的親惹他。所以他有了幾十萬家產。反而養成了一个吝嗇性。他那鄉間。益及慈善機關。到也不少。但是在各種善舉的捐冊上。看從來也沒有發見他的名。有時候見一班不識趣的慈善家。向他募涓滴之惠。非但擯諸門外。一毛不拔。還口口聲聲說什麼「假公騙錢」。「沽名釣譽」哩。所以地方上。賜了給他一個「守財虜」的綽號。一日。周尚魯患病快死的當兒。他的良心忽從丹田裏發現出來。嗚嗚咽咽。囑付家人們說。我這大的年紀。也沒有一子半增。假使我死了。偌大家產。傳給誰呢。我平素很對不住。這一班創辦公益事業的慈善家。我死後。你們可把我所有的資產。悉數充入慈善機關。以贖我的前愆哩。言已。一聲長嘆。竟向那來的路上去了。

欲上半年。那鄉上居然多出一個中學校了。校舍巍峨。門前大書着「周再魯中學」。見得這學校。即周再魯先生遺產所創辦的。學生到有四百左右。完全義務性質。學費一概不收。開報名者非常踴躍。並且還有一班人建議替周先生造銅像。以垂不朽。那末我替這位周先生想上一想。生前鄙若吝嗇。死後到有如是慷慨。社會上像這種人。不必說他一聲壞。不過我還聽見有人說他這個慷慨。委實別人替他慷慨。並且他這幾十萬遺款。造怎麼一個中校。豈非他的代價嗎。？亦可謂死後的沽名釣譽了。」咳。「沽名釣譽」……

社會小說 紈袴現形記（一百四十二）（劉小琴著）

第十三回 嫣秋影貪財設計 柳春生瘋玉逞仇

翠英見了秋影叫他坐下。便把昨晚的事體一五一十告訴了秋影。秋影聽了翠英已和春生睡過。心裡頓有些酸素作用。然而想想這事是自己托他的。也不好去說他。只得對他笑了一笑。便問他後來什麼樣。翠英道。俚僚約我今朝仍舊到一品香去。我已經答應俚哉。儂倘然要上俚班就好上哉。秋影道。該事我不過也是朋友托我格。現在儂既經去得實梗地步。索性去叫俚到該得來商量商量。倷看好不好。翠英答道好格。秋影便跑到電話室也打了一個電話給菊生。叫他馬上就來。過了一歇。菊生果然到來。當下三人便大家商議起來。後來菊生想出一個法子。叫翠英做他的未婚妻。等到春生和翠英睡覺的時候。他自己便帶了幾個武人去捉奸。又叫秋影去做女和事老。請他一次大大的竹槓。三人商議已定。便大家分散。到了晚上八點左右。翠英又走到一品香見了春生。春生見了他自有一番快活。不必細說。等到大菜吃好付了錢。春生與翠英走到第九號去做昨晚的勾當。不料正在雲雨密的時候。外面忽然來了一陣脚聲接着。又聽得自己一間的房門敲得像擂鼓似的。倒把柳春生嚇得面無人色。這正是

□爲半生太好色。

而今又有風波來。

不知後事如何。請聽下回分解。（第十三回完）

上海書畫會同人啓

歡迎來賓

本會自籌備以來各處送到書畫不下千種琳瑯滿目不勝收藏定於舊歷六月十五日起[illegible]第二層樓[illegible]過[illegible]萬分[illegible]家惠臨[illegible]

上海書畫會啓